



**XL**  
SEMANA  
INTERNACIONAL  
DE ÓRGANO  
-MADRID-



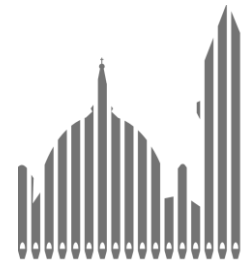
PARROQUIA  
SAN MANUEL Y SAN BENITO  
PP. AGUSTINOS  
C/ALCALÁ, 83  
METRO RETIRO

MAYO 24  
2021 al  
28

---

**PROGRAMA**

20:00h



**Canta et Ambula**  
Asociación Musical

- |              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| LUNES 24     | PEDRO A. SÁNCHEZ<br>(ESPAÑA)      |
| MARTES 25    | RIYEHEE HONG<br>(COREA)           |
| MIÉRCOLES 26 | LIUDMILA MATSYURA<br>(RUSIA)      |
| JUEVES 27    | RUI FERNANDO SOARES<br>(PORTUGAL) |
| VIERNES 28   | MONICA MELCOVA<br>(ESLOVAQUIA)    |

## Biografía

Natural de Salamanca, comenzó sus estudios musicales al ingresar en el coro de niños cantores del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. En el Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" (Madrid) obtuvo el Título Profesional de Música en la especialidad de órgano, bajo la dirección de D. Anselmo Serna.

Es Maestro en órgano y en composición organística por el Conservatorio Santa Cecilia de Roma, donde fue alumno de los maestros Ottorino Baldassarri, Jiri Lecjjan, y Federico del Sordo. En el Pontificio Instituto de Música Sacra, también en Roma, ha cursado estudios de Gregoriano (D. Saulnier, A. Turco) e Improvisación organística (T. Flury). Obtuvo también, bajo la guía de D. Miguel Bernal Ripol, el título superior de Música, en la especialidad de Pedagogía del órgano, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Durante su estancia en Roma fue miembro de la "Capella musicale" de la Basílica de san Pedro del Vaticano en Roma. A lo largo de todos estos años ha participado en varios cursos de interpretación de música impartidos por Monserrat Torrent, Lucía Riaño, Roberto Fresco, L. F. Tagliavini, M. Bernal...

Desarrolla una notable actividad concertística que le ha llevado a ofrecer numerosos recitales en España, México, Polonia, Suiza, Italia, Panamá, Bélgica, y Estados Unidos.

Sacerdote agustino, es licenciado en Estudios Eclesiásticos por la Universidad Pontificia de Salamanca, y en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia "Santo Tomás de Aquino" de Roma. En la actualidad es el organista del Real Monasterio del Escorial, y su Maestro de Capilla. Desde el año 2011 es el Director de la Semana Internacional de Órgano de Madrid en la agustiniana iglesia de San Manuel y san Benito. Compagina su labor de concertista con la pedagógica, como profesor de Lenguaje Musical y Gregoriano en la Escolanía del Escorial.

LUNES 24

PEDRO A. SÁNCHEZ  
(ESPAÑA)



## Programa

**Eugène Gigout (1844-1925)**

Grand Choeur Dialogue

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Concierto en re menor de Antonio Vivaldi, BWV 596  
(Allegro, Fuga, Largo, Allegro)

**Guy Bovet (1942-)**

Salamanca

**César Franck (1822-1890)**

Final

## Biografía

Organista americana nacida en Corea del Sur. Doctora en Musicología, Artes Musicales e interpretación de órgano, (especialidad en música Antigua del siglo XVIII), por la Universidad de Houston, Texas, donde ha sido profesora de Historia de la Música y Teoría Musical. Master en Música e interpretación de órgano por la Universidad de Boston donde ha sido organista asociada. Licenciada en Teología por la Universidad de Yonsei, Seul, Corea. Master en Liturgia por la Universidad de Hanshin, Seul, Corea. Tesis: Música y Liturgia y su adaptación en el contexto cristiano en Corea.

Organista reconocida internacionalmente, desde hace 26 años ha ocupado importantes puestos de organista en: Cambridge (Massachusetts), Martínez (California) y en la archidiócesis católica de Houston y Galveston. Entre 2006- 2010 fue la organista y directora musical de la catedral de Filadelfia (USA).

Como concertista, destacan sus actuaciones en Estados Unidos, Canadá, China, Corea del Sur, Suiza, Bélgica, España, Francia, Finlandia y, recientemente, en el Festival Internacional de Hong Kong. Organista invitada para la inauguración del órgano de la catedral Saint Paul de Los Ángeles, e intérprete del Integral de Arte de la Fuga para el concierto bianual de American Bach Society. Con ocasión del centenario del nacimiento de Maurice Duruflé, interpreta la integral de sus obras de órgano, además de otros muchos conciertos.

Desde hace siete años reside en España. Su interés por la música antigua española y francesa ha hecho que haya sido invitada como miembro del jurado en concursos internacionales, ponente en congresos y conferencias y profesora de clases magistrales en universidades y centros culturales de Estados Unidos, Europa y China. Ha realizado grabaciones del York Springs Recital (Pensilvania) (2013); Órgano histórico en Castilla y León (I): Matapozuelos, Asociación Cultural Organaria (2015), y de los órganos históricos de las iglesias de San Pedro y Santa María de Tordesillas (diciembre de 2018).

MARTES 25

RIYEHEE HONG  
(COREA)



## Programa

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Trio Sonata N° 5 movimiento II, BWV 529

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Preludio y Fuga en A menor, BWV 543

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Passacaglia en d, BuxWV 161

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Toccata en D Menor, BuxWV 155

**Edward Elgar** (1857-1934)

Salut d'Amour, Op 12

**Alexandre Guilmant** (1837-1911)

Final de Organ Sontata No 1, Op. 42



## Biografía

Organista concertista internacional y profesora, de origen ruso. Finalizó sus estudios superiores en el Conservatorio M. I. Glinka (c. Nijny Nóvgorod, Rusia) donde obtuvo los diplomas distinguidos de organista y pianista con la prestigiosa profesora rusa G. I. Kozlova. Desde 1986 hasta 2003 ha sido Organista Solista de la Filarmónica de Irkutsk (Rusia), donde desarrolló una gran actividad como solista de órgano, actuando con trío, dúo y colaborando con solistas y coros. Compaginó esta labor con el trabajo como profesora de piano en el Conservatorio y en la Academia Estatal de Música en Irkutsk. Ha perfeccionado sus estudios de órgano en las Academias Internacionales de Innsbruck, Zúrich, Haarlem, Florencia y Salamanca, con los grandes maestros organistas como Leo Kremer, Piet Kee, Ewald Kooiman, Harald Vogel y Lionel Rogg, Luigi Ferdinando Tagliavini, Guy Bovet, Montserrat Torrent, Marie Claire Alain y Jean Guillou. Liudmila Matsyura desarrolla una gran actividad concertista en Rusia y Europa, ofreciendo conciertos en los grandes Festivales Internacionales de Órgano de Alemania, Suiza, Austria, Italia, Francia, Andorra, Noruega, Escocia, Irlanda, Polonia, Bélgica, Israel y España.

Como directora titular del Coro Lírico Miguel de Cervantes (2013-2017) realizó numerosos e interesantes conciertos. En 2015, fue galardonada con prestigioso premio Fernando VI como ciudadana ilustre de San Fernando de Henares (Madrid).

Es autora del ciclo de programas en la RNE "El universo en sonidos de órgano" 2018-2019. Actualmente está destacada organista internacional es la organista titular de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares (Madrid) y es la impulsora y directora artística del Festival Internacional de Órgano "Catedral de Alcalá" y del Ciclo de órgano en la Catedral Magistral. En junio 2019 inauguró en la Capilla del Palacio Real de Madrid, con un concierto de órgano, la celebración de los actos del 500 aniversario de las primeras relaciones bilaterales entre Rusia y España.

MIÉRCOLES 26

LIUDMILA MATSYURA  
(RUSIA)



## Programa

**Denis Bédard** (1950- )

Variaciones sobre el tema "Christus vincit"

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Fantasía en do-mayor, BWV 570

**Christian Heinrich Rinck** (1770-1846)

Variaciones sobre el tema "Dios salve al Rey"

**Liudmila Matsyura** (1962- )

Quo vadis – Meditación

**Alejandro Yagüe** (1947-2017)

Cabezón, 2016

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Fuga en sol-menor, BWV 578

**Richard Wagner** (1813-1883)

Cabalgata de las valquirias, arr. de E.H.Lemare

## Biografía

Nacido en Fiães, municipio de Santa Maria da Feira, Rui Soares es organista y clavecinista. A la edad de 14 años fue admitido en la Escuela de Ministerio Litúrgicos – Diócesis de Oporto – donde cursó Música Litúrgica en la sección de órgano. En 2005, bajo la orientación del Prof. Luca Antoniotti, terminó con la máxima calificación el Curso Complementario de Órgano en el Conservatorio Regional de Gaia. En 2006, concluyó el III Curso Nacional de Música Litúrgica en Dirección. Obtuvo la Licenciatura en Música Sacra en la Escuela de Artes - Universidade Católica Portuguesa, donde terminó la Disciplina de Órgano con la máxima calificación en la clase del Prof. Luca Antoniotti. Asistió a varios cursos, seminarios y clases magistrales de perfeccionamiento, bajo la orientación de distinguidos maestros, entre los que destacan Roman Perucki, Olivier Latry, Franz J. Stoiber; Daniel Roth, Kristian Olesen, Leonel Rogg, Bernard Winsemius.

En 2012 obtuvo un máster con distinción "Cum Laude" en música antigua en el Conservatorio de Ámsterdam, donde estudió clave en la clase del profesor Tileman Gay, órgano en la clase del profesor Pieter Van Dijk y estudió con el profesor Ton Koopman.

Es organista en la Iglesia de Senhora da Conceição en Oporto y desde diciembre de 2015 es nombrado organista titular de la Iglesia de Clérigos donde es responsable de los conciertos de órgano. Es miembro fundador del Cuarteto Vocal Gaudium Vocis y dirige el grupo Mvsica Antiqva Porto.

También es profesor de órgano en la Escuela de Música de Fiães y ha colaborado con distintas orquestas: Orquesta Sinfónica Casa da Música, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquesta Filarmonia das Beiras, Orquesta Clássica do Centro, Orquesta Calouste Gulbenkian, entre otras.

Su actividad concertística ha sido inmensa, integrando festivales y numerosos conciertos en Portugal, España, Francia, Suiza, Italia, Bélgica, Holanda y Polonia.

JUEVES 27

RUI FERNANDO SOARES  
(PORTUGAL)



## Programa

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Concerto Italiano BWV 971

**Alexandre Guilmant** (1837-1911)

March et Chant Séraphique Op 17

**Richard Wagner** (1813-1883)

Abertura de Rienzi, arr. de E.H. Lemare

**George Thalben-Ball** (1896-1987)

Elegy

**Alphonse Maily** (1833-1918)

Allegro con brio

## Biografía

Natural de Eslovaquia, se inicia en la música a la edad de 5 años. Tras estudiar piano y órgano en el Conservatorio de Košice, ingresa en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, donde estudia órgano con Michael Radulescu, finalizando con la obtención del grado Magistra Artium con Mención de Honor y el Premio de Excelencia del Gobierno Federal austriaco.

Posteriormente entra en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París en Ciclo de Perfeccionamiento, recibiendo las enseñanzas de Olivier Latry y Michel Bouvard, siendo becada por la Fundación Meyer y el Mecenazgo Musical de la Société Gen rale. Asimismo, la Fundación Internacional Nadia et Lili Boulanger le concede una beca para realizar sus estudios de improvisación en el Conservatorio Nacional Superior de Lyon bajo la dirección de Lo c Malli .

Ha sido organista de la Orquesta Nacional de Francia (2001/02). Durante el periodo 2002/03 fue nombrada organista titular en residencia del Sapporo Concert-Hall (Japón) en calidad de concertista y profesora, ofreciendo recitales en las principales salas de concierto del país.

Como solista desarrolla una importante actividad concertística en toda Europa y Japón, actuando en algunas de las tribunas más prestigiosas (Notre Dame, Saint-Sulpice y La Madeleine de París, Stephansdom de Viena, Frauenkirche de Dresde, Sankt Bavo de Haarlem, en las salas de concierto Suntory Hall de Tokio, Musikverein, Minato Mirai Hall, Opera City Hall, etc.) Colabora entre otros con solistas como Walter Auer, Carlos Mena, Raphael Oleg, Nora Cismondi, Guy Touvron, con Auers Flutery y Musica Aeterna Bratislava.

Actualmente es profesora de improvisación en el Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene", en San Sebastián. Desde 2020 es profesora de interpretación en la Royal Danish Academy of Music a Copenhagen.

VIERNES 28

MONICA MELCOVA  
(ESLOVAQUIA)



## Programa

**André Raison** (1640-1719)

Offerte du 5e Ton « Le Vive le Roy des Parisiens »

**Jean Baptiste Lully** (1632-1687)

Chaconne des Scaramouches extrait de Le bourgeois gentilhomme

**César Franck** (1822-1890)

Fantaisie Idylle en La majeur FWV 35

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Prélude / Le Tombeau de Couperin / Menuet sur le nom d'Haydn

**Monica Melcova** (1974 - )

Improvisaci n